

OANA DRAGNEA

CONTACT

Tel: 0724804818 - 0762167574

E-mail: woana111@yahoo.com

INFORMATII PERSONALE

Data de nastere: 16 iulie 1983

Locul de nastere: Craiova / Romania

Inaltime: 1,76 m

Greutate: 54 kg

Culoarea ochilor: caprui

Culoarea parului: saten

Permis de conducere: da, B

Pasaport: da

Limbi straine: Engleza - avansat, italiana, spaniola, franceza - incepator.

STUDII

- 2007 - 2009 - **master-actorie la Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica "I.L.Caragiale"**(U.N.A.T.C.), Bucuresti;
- 2002 - 2006 - Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica "**I.L Caragiale**", Bucuresti, sectia Actorie;
- 1998 - 2002 - Liceul Teoretic "Henri Coanda" Craiova.

EXPERIENTA PROFESIONALA

- 2010 - Prezent – (TEATRU) – actor- colaborator – **Teatrul Masca**; spectacole: Comedia erorilor; Romeo si Julieta, Crucea de piatra, Statuile, O noapte furtunoasa - Statui Vivante; Venexia; Cafeneaua; Cocktail; Clovnii; Matraguna;; Acul cumetrei Gurton; Tara in care ingerii vin degeaba;
- 2012 -(WORKSHOP)metoda **Peter Brook** cu Eugene Stroe, Teatrul Masca;
- 2012 – (WORKSHOP)metoda **Etienne Decroux** cu Corinne Soum si Steven Wasson, Festivalul Masti Europene la ... Masca 2012;
- 2012- **“JAMESON”** (RECLAMA) regia: JohnHillcoat ; rol: Lady in the Carriage;
- 2012- **“EROTOPOETICA”**(TEATRU) regia: Toma Enache; rol: Muza;
- 2011-(WORKSHOP)**Shakespeare Company.Ro** cu Liliana Pana, Homoraciu;
- 2011-(WORKSHOP) **Academia Itineranta Andrei Serban** cu participarea lui Mircea Cantor, Ipotesti;
- 2011 - **“LAUTREC LA BORDEL “** (TEATRU) de Mario Moretti; regia: **Horatiu Malaele**; rol: Alter Ego;
- 2011-(WORKSHOP)metoda **Commedia dell’arte** cu Michele Modesto Casarin, la Teatrul Masca;
- 2010 – **“CELE DOUA ORFELINE”** (TEATRU) de Adolph D’Ennery & Eugene Cormon; regia:George Ivascu; rol: Calugarita;
- 2010 – (WORKSHOP)metoda **Suzuki**, cu Rich Brown, (profesor la WesternWashington University).
- 2010- **“DOINA”**(FILM) de Alessandra Cabassi si Carolina Taddei; regia: Nikolas Grasso.
- 2010 -(WORKSHOP)metoda **Meisner**, cu Mihaela Sarbu, Teatrul Fara Frontiere.
- 2010 - (WORKSHOP)”Freeing the natural voice” metoda **Linklater**; cu Marsha Cox, profesoară de actorie si tehnica vocala la Conservatorul din Nürnberg.
- 2009 - (PERFORMANCE) First Street Performance Against Roma Discrimination; Open Society Institute- Cultural Program; partener: Romanicriss.
- 2009 - **“ELISABETA I”** (TEATRU) de Paul Foster; regia: Tania Filip, Gelu Colceag, rol: Maria Stuart; (participare la THE 5TH INTERNATIONAL THEATRE SCHOOLS FESTIVAL, WARSZAWA, POLAND);
- 2009 – **“PROCES CU USILE INCHISE”** (TEATRU) un spectacol de Arcadie Rusu; scenariu bazat pe versurile lui Tiberiu Neacsu; rol: Duhul; Sala mica a Ateneului;

- 2008 - **VIEWPOINTS** (PERFORMANCE) Trupa **Reflex** , PlayBucharest- Teatrul Fara Frontiere.
- 2008 - **"BUNRAKU"** (FILM) regia: Guy Moshe; rol: Gheisa;
- 2008 – **"VIEWPOINTS METHOD"** (WORKSHOP) cu Rich Brown (profesor la Western Washington University).
- 2008 - **"CAIUS ESTE MURITOR"** (TEATRU) de Maria Constantinescu; dramatizare dupa "Despre efectul daunator al tutunului" de A.P.Cehov, "Moartea lui Ivan Ilici" de L. Tolstoi si "Phaidon" de Platon; la Curtea Veche; regia: Maria Constantinescu; rol: Maicuta.
- 2008 - (WORKSHOP) Tap-dance workshop cu **FELICIA DALU**.
- 2008 - **"MICUL EYOLF"**(SPECTACOL LECTURA) de Henrik Ibsen; regia: Miruna Dinu; rol: Femeia-Sobolan; la U.N.A.T.C.
- 2007 - (WORKSHOP) "Michael Cehov and Sanford Meisner acting method" workshop cu **EUGENE BUICA** (director artistic la "The Acting Corps", Los Angeles).
- 2007 - **"RESTAURANT EUROPA"** (SITCOM TV) rol: Matilde; producator: Mugur Mihaescu; Kanal D.
- 2007 - **"GASCA"** (SITCOM TV) rol: Vera; regia: Dragos Mostenescu, Radu Dragomir and Razvan Savescu; Kanal D.
- 2007 - **"COMMUNICATION WITHOUT BORDERS"** (TEATRU/OUTDOOR PERFORMANCE) in cadrul proiectului "THE BUCHAREST DAYS IN VIENNA";
- 2006 - (WORKSHOP) la Metropolis Theatre; regizor: **DAVID ESRIG**.
- 2006 - **"TREI SURORI"** (TEATRU) de A. P. Cehov, la Studioul de Teatru CASANDRA , regia: Puiu Serban; rol: Natasa Ivanovna si Anfisa.
- 2005 - **"CELE DOUA ORFELINE"** (TEATRU) de Adolph D'Ennery & Eugene Cormon; regia: George Ivascu; la Studioul de Teatru Casandra ; rol: Femeia lejera; (premiat la "Festivalul National de Comedie", Galati).
- 2005 - **"CASTING POPESCU"** (FILM) rol: Oana Dragnea ; regia: Gheorghe Preda.
- 2004 - **"HEDDA GABLER"**(WORKSHOP) de Henrik Ibsen; regizor: Richard Brunel.
- 2002 - **"AMERICA ALIVE"** (COREGRAFIE) la Teatrul National Bucuresti; regia: Alexa Visarion; coregrafia: Roxana Colceag si Liliana Iorgulescu.

ACTIVITATE U.N.A.T.C. (2002-2005)

ROLURI LA ACTORIE:

- Mama, “**Constandina**” de Zaharia Stancu ;
- Anghelina Botoghina, “**Morometii**” de Marin Preda ;
- Lily, “**Ceai si simpatie**” de Robert Anderson ;
- Abbie, “ **Patima de sub ulmi**” de Eugene O’Neill ;
- Charlotta Ivanovna si Liubov Andreevna Ranevskaia, “**Livada de visini**”de A.P. Cehov ;
- Helena, “**Visul unei nopti de vara**” de William Shakespeare;
- Alcmena, “**Amphitryon**” de Moliere;
- Lady Macbeth, “**Macbeth**” de William Shakespeare;
- Izabela, “**Raceala**” de Marin Sorescu;
- Tuta, “**Oferta de serviciu**” de Lia Bugnar ;

ACTIVITATI CU STUDENTII DE LA DEPARTAMENTUL DE FILM SI IMAGINE

- Scurt metraje, sedinte foto si videoclipuri muzicale.

APTITUDINI:

- ACTORIE;
- DANS: teatru-dans, tap-dance, dans de caracter, contemporan, dans clasic, improvizatie, viewpoints, suzuki;
- MUZICA: Canto;
- ALTELE: bicicleta, role, inot, volei, handbal, basket, lupte scenice, jonglerie, catalige, scrima, cat-walk, notiuni de baza de PC (Internet, Office).

PROFESORI:

- Adriana Popovici, Doru Ana, Mirela Gorea, Puiu Serban, Liviu Iucaci, Amalia Ciolan, Stefan Velniciuc, Gheorghe Preda, Mihaela Betiu, Olga Delia Mateescu, Gabriel

Gheorghiu, Monica Ciuta, Sergiu Pop, Ana Maria Nistor, Dan Vasiliu, Paul Iliescu, Szabolcs Cseh, Costin Anghel, Sandina Pop, Florin Chevorchian, Enache Lorette.

- Gelu Colceag, Tania Filip, Felicia Dalu, George Ivascu, Paul Chiributa, Roxana Colceag, Anca Ionita, Delia Mucica.