

ALINA CRAITA

Sexul F | Data nașterii 21/04/1981 | Naționalitatea Romana

Studii:

1996 - 2001• Absolventă a Liceului Pedagogic „D.P. Perpessicius“, Brăila, profil pedagogic

1998 – 2000• absolvirea cursului de actorie în cadrul scolii de arte „Vespasian Lungu“, Brăila

2001 • sesiunea din iunie, am obtinut atestatul de competenta lingvistica „First Certificate in English“, University of Cambridge, sustinut in cadrul Consiliului Britanic

2001 - 2005• Absolventa a Universitatii Ovidius, specializarea „Artele spectacolului de teatru“, catedra „Arte plastice si Teatru“, Constanta si a modului psihopedagogic al aceleiasi facultati

LOCUL DE MUNCA

ACTOR, TEATRUL MASCA DIN SEPTEMBRIE, 2004

PERSONAJE
INTERPRETATE IN
CADRUL TEATRULUI
MASCA

Sgualda- “Flecarelile femeilor” ,regia Mihai Malaimare, 2013

Doica- “Parcul”, regia Mihai Malaimare, 2013

Isabella figlia-“Cand dragostea dragostea poarta paslari”, regia Michele Modesto Casarin, 13 octombrie, 2012

Femeia habotnica- “Tara unde ingerii vin degeaba”, regia Mihai Malaimare, 5 octombrie, 2012

Sostrata- “Matraguna” de Nicolo Machiavelli, regia Dominic Dembinski, 29 ianuarie, 2011

Luciana- “Comedia Erorilor”, regia Mihai Malaimare, 1 octombrie 2011

“Una Historia de tango”- coregrafie si regie Ioana Macarie, 4 martie 2010

Cornelia Caleghera- “Venexia”, regia Michele Modesto Casarin, 9 octombrie 2010

Maria, nevasta brutarului- “Gigi Amoroso”, regia Mihai Malaimare, 11 sept 2010

Guvernanta/Vrajitoare – “Printesa din castelul de arama”, adaptare

*dupa H.C.Anderssen,regia Cristian Pepino, 27 noiembrie
2009*

*Tib – “Acul cumetrei Gurton”,regia Mihai Malaimare, 21 noiembrie
2009*

*Smeraldina – “Sluga la doi stapani”,de Carlo Goldoni,regia Mihai
Malaimare,2 octombrie 2009*

*Inadaptatul – “Ghetto Blaster”,regie si miscare Vava Stefanescu, 6
ianuarie 2009*

*Juliana - “Intrusa” adaptare dupa nuvela omonima a lui J.L.Borges,
regia Mihai malaimare*

*Femeia usoara – “ Oglinda” dupa Valeri Briusov, regia Mihai
Malaimare*

Strega Gandolfa- “Gemenii”, regia Michele Modesto Casarin

Rafaela – “Cafeneau”, regia Mihai Malaimare, 12 octombrie 2006

Julie – “Domnul de Pourceaugnac”, regia Mihai Malaimare

Clovnul cu ochelari albastri – “Clovnii”,regia Mihai Malaimare

*Mitzu/Motanul Papuc/Nevasta sefului de gara – “O locomotiva si o
gara”,regia Mihai Malaimare*

Spectacole pentru spatii neconventionale:

Columbina amanta – “Pierot lunaticul”

Dansatoare la union – “O noapte furtunoasa”

Rose Pompon – “Umbre pe calea Victoriei”

Venus – “Statuile”

Femeie usoara – “Fior d’amor in Bucuresti”

Gardian – “Gardienii de intorc”

O femeie- “Fuga de Bach in Cartier”

Taranca-”La romani”

Turnee sustinute in
stainatate alaturi de Teatrul
Masca

- *“Intrusa ”si”Fior d'amor in Bucuresci”sustinite in Republica Moldova cu ocazia aniversarii a 577 de ani de la prima atestare documentara a orasului Chisinau, 2013*
- *World Living Statues Festival, Arnhem, 2012*
- *Salonul International de Carte de la Torino, Teatrul Masca invitat special la cea de-a xxv-a editie cu spectacolul “Statuile”, 10-14 mai, 2012*
- *Festivalul Culturii Romane la Varsovia, Polonia, 2010*
- *Festivalul International de Teatru Vizual “QuestFest”, Washington D.C., cu spectacolul Intrusa de J.L.Borges, 8-15 martie, 2010*
- *Saptamana Romaniei la Burgos, Spania, 8-9 mai, 2010*
- *Festivalul Culturii Romane la Cracovia, Polonia, 2009*
- *Alcala de Henares, Spania, 2008*
- *“Piazza di Romania”, cu spectacolul “La Romani”, Milano, 30 septembrie, 2008*
- *Sampling Bucharest Viena, Austria, 2007*

2012,noiembrie -Atelier “Tehnica mimului corporal” sustinut de Steven Wasson si Corinne Soun, ultimii asistenti ai lui Etienne Decroux “Parintele mimului modern” si fondatori ai companiei “Theatre de l’ange fou” ,la Teatrul Masca

2010, mai – Miscare scenica in “Commedia dell arte”, regizorul Michele Modesto Casarin (Italia), la Teatrul Masca

2010, mai- “Masca neutra”- Marina Spreafico (Italia), Teatrul Masca

2010, mai – Elemente de pantomima in secolul XXI , sustinut de Peter Mim (Germania), la Teatrul Masca

2009,noiembrie- “Pantomima ,intre tehnica si arta”,Milan Slavek (Cehia), la Teatrul Masca

2008,noiembrie- Atelier de pantomima si expresie corporala coordonat de Claire Heggen, eleva a lui Etienne Decroux si co-fondatoare a companiei pariziene “Theatre du Movement”, Teatrul Masca

2007,noiembrie-atelier Nola Rae (Marea Britanie),fondatoare a “London Mime Theatre”, la Teatrul Masca

2006,noiembrie – “Descoperirea propriului Clovn”, Jango Edwards (Olanda), la Teatrul Masca

2005- regizorul, Josef Szajna (Polonia), La Teatrul Masca

2005- prezent :

Canto: Haricleea Badescu si Ozana Barabancea
Acrobatie :Ion Albu si Ionut Corlaci

Dans: Ioana Macarie, Ion Tugearu, Vava Stefanescu

Instrumente (tuba): Florea Voicu si Jean Olteanu

ALTE ACTIVITATI

-Profesor de actorie in cadrul Scolii de Teatru Gestual Masca

-Coordonator proiect “Corpul, instrumentul care ma poarta spre public”, realizat la initiativa Asociatiei Miscarea pentru Actiune si Initiativa Europeana in parteneriat cu Universitatea Ovidius, Constanta,sustinut de AFCN, iulie 2013

-”Victima in viata”spectacol realizat de Asociatia Transcena,2013

-Coordonator proiect “Lecturi active”, realizat de Asociatia Miscare

*si Initiativa Europeana in parteneriat cu libraria Humanitas
Kretzulescu,2013*

*-“Confesiunile unui caine” de teatru, regia Mihaela Radescu si Ioana
Macarie , productie Green Hours, 2012*

-“100% RISC DROGURI”

*Scenariul original este creat de un grup de artiști profesioniști
care lucrează cu tineri în proiecte de educație prin teatru și
teatru social de 7 ani. Spectacolul realizat în 2007 este o
coproducție ARCUB – Asociația TRANSCENA, sprijinit de
Agentia Nationala Antidrog*

*-“Neaparat Caragiale ”, spectacol de teatru, regia Mihaela
Radescu, productie Geen Hours*

*Colaboratoare a Teatrului Ovidius, Constanta, in rolurile
Adolescenta piesa ,La statuia lui Eminescu,, regia Lucian Iancu
si Bacanta spectacolul,,Melissa,, regia Gavril Borodan,Femeie
din popor ,,Constantin cel Mare,, regia Lucian Iancu,*

*• Colaborare in proiectul „Socrate Lingua E” finantat de Uniunea
Europeana avand ca scop realizarea unui dictionar in imagini
pentru copii in romana-engleza-finlandeza, 1999*

*Profesoara de actorie in cadrul Scolii de foto-modele Vladimir
Briscariu • din Constanta*